

# Indice

Premessa <i>di Mario Marti</i>	p.	7
I I simboli	»	11
La «rupe scoscesa» e l'«amore barocco» di Vittorio Bodini	»	13
Con il Marino tra i marinisti	»	25
1. Le Guerre di Parnaso <i>di Scipione Errico</i> , p. 25 - 2. La Selva di Parnaso <i>di Antonio Bruni e le Poesie nomiche di Giambattista Manso</i> , p. 31 - 3. <i>Le Rime e L'Utile Spavento del Peccatore di Gian Francesco Maia Materdona</i> , p. 37 - 4. <i>Giuseppe Battista, Anto- nio Muscettola e altri poeti tardo-barocchi</i> , p. 42		
Dal Regno di Napoli alla Serenissima: mito- grafie veneziane secentesche	»	49
1. <i>Una mirabile città tra «suoli di zaffiro» e «vie d'ar- gento»</i> , p. 49 - 2. <i>Modelli del patriziato veneto ovve- ro il culto della bellezza e dell'amicizia</i> , p. 53 - 3. <i>La mitografia dello sposalizio del mare nell'Allegro Gio- rno Veneto di Ferdinando Donno</i> , p. 57 - 4. <i>Il proble- ma del mare Adriatico dal Sarpi al Loredano</i> , p. 60 - 5. <i>Venezia «città libera ed invitta»</i> , p. 64		
II Il viaggio	»	71
Per l'odeporica secentesca: con Bonaven- tura Morone da Gallipoli a Taranto	»	73

III I nuovi generi	p.	83
Per la storia del melodramma a Firenze: <i>Le Nozze degli Dei</i> di Giovanni Carlo Coppola	»	85
Il punto sul romanzo secentesco	»	93
1. <i>A mo' di premessa: qualche cenno di storia della critica tra Otto e Novecento</i> , p. 93 - 2. <i>La questione del romanzo nel nuovo canone secentesco</i> , p. 96 - 3. <i>I tempi del romanzo e la sua diffusione</i> , p. 103 - 4. <i>Il romanzo tra storia e invenzione</i> , p. 109 - 5. <i>Qualche proposta finale</i> , p. 113		
IV Dittico di corte	»	121
Presso i Caracciolo di Avellino: i romanzi spirituali di Giuseppe Battista	»	123
Gli <i>Epigrammata</i> (1653) di Domenico Battista e gli <i>Acquaviva d'Aragona</i> di Conversano	»	135
V I sodalizi e le polemiche	»	149
Le amicizie di Guido Casoni	»	151
1. <i>L'elogio di Giovan Francesco Maia Materdona: «D'esser gran mago hai sol tu, Guido, il vanto...»</i> , p. 151 -		
2. <i>La contesa delle rose: Casoni, Marino, Bruni</i> , p. 157 -		
3. <i>L'incontro con Giovan Battista Marino</i> , p. 164 -		
4. <i>Per la fortuna dell'ode a Fulvia Colloredo</i> , p. 170		
Baldassarre Pisani tra Federico Meninni e Giuseppe Battista	»	177
Appendice	»	191
Le <i>Lettere</i> di Beppe Fenoglio	»	193
Nota dell'Autore	»	207
Indice dei nomi	»	209